

Des façons simples d'intégrer le TBI en classe, mais aussi de plonger dans les différentes ressources virtuelles offertes.

Crayon, manipulation et interaction! Quelques idées pour commencer

Par

Sébastien Deschamps, CP en intégration des technologies, CSDL

France Leclerc, CP en intégration des technologies, CSRDN

Le tableau blanc interactif est un outil qui renferme de multiples possibilités pédagogiques. Il n'y a pas de mode d'emploi précis sur la façon de l'utiliser.

Par contre, si on part du principe que nous cherchons à placer l'élève au coeur de ses apprentissages, il est important de comprendre que le TBI doit devenir le plus possible un outil d'apprentissage et pas seulement un outil de présentation.

L'appropriation de cet outil ne se fait pas du jour au lendemain. Nous devons respecter le rythme de tous les enseignants. Cependant, si vous souhaitez accélérer votre apprentissage, quelques principes simples sont à retenir.

Premièrement, il faut travailler avec l'outil.

Ouvrez votre TBI en classe et utilisez-le. Vous et vos élèves!

Placez vos élèves en position d'appropriation de l'outil en même temps que vous! Vous serez étonnés de leur facilité à comprendre les différents logiciels.

Le pédagogue que vous êtes passera davantage de temps à faire réfléchir les élèves sur le contenu (la matière) plutôt que sur le contenant (la technologie). N'est-ce pas votre but?

Ensuite, c'est en laissant de plus en plus les élèves travailler sur le TBI en cherchant des informations, en analysant, en comparant, en calculant, en manipulant et plus qu'il deviendra un outil d'apprentissage.

Les élèves sont au tableau et vous à l'arrière à les guider, animer, discuter, évaluer et éduquer!



Les outils de base, nous pouvons passer rapidement. C'est la même chose que dans plusieurs autres logiciels.


Rien de nouveau ici.

Dans l'ordre:

- Reculer et avancer de page. Comme dans un logiciel de présentation.
- Nouvelle page
- Ouvrir un fichier .notebook
- Enregistrer votre document
- Coller un objet dans votre document
- Annuler et rétablir
- Supprimer un objet sélectionné



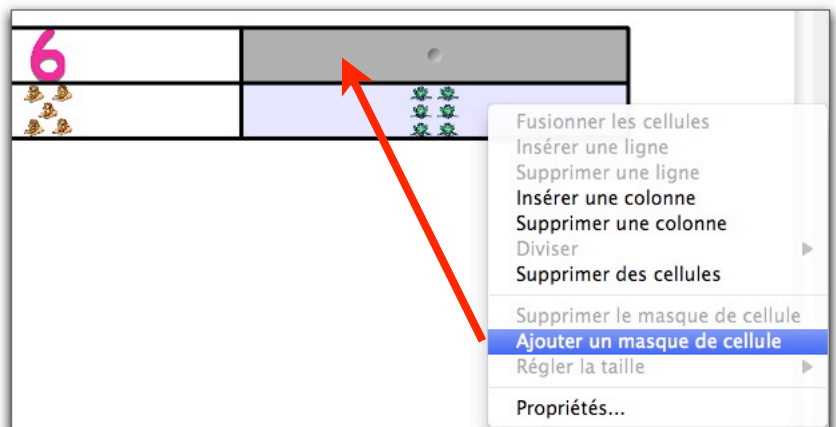
Les outils d'affichage et de capture

- Le **rideau**: Pour effectuer une lecture accompagnée. Pour défiler des consignes une par une.
- Le **plein écran**: Pour présenter un fichier. Vous avez accès à tous les outils dans un menu contextuel. 
- Mode **double-page**: Pour laisser des consignes sur une page et travailler sur une autre. Il est intéressant de combiner cette fonction avec **l'épingle bleue** (dans les outils supplémentaires) pour laisser la page «épinglée» visible. De cette façon, on peut changer la 2e page, mais celle qui est épinglée reste à l'écran. La double-page permet de coller un texte et ensuite, de sélectionner une phrase et la glisser sur l'autre page. On peut catégoriser... Pratique pour de l'analyse de textes.
- La **caméra**: Utile pour copier une image ou une partie de celle-ci. Peut copier un document ou une page Internet pour ensuite l'annoter directement dans Notebook. Plusieurs types de captures sont offertes selon vos besoins.
- Le bouton de la **caméra-document** sert uniquement si vous possédez ce périphérique. Il sert à numériser (prendre une photo) de documents et les importer directement dans Notebook pour ensuite l'annoter.
- La **caméra vidéo** se retrouve dans les outils supplémentaires, elle ne fait pas partie de la barre d'outils de base. Avec celle-ci, vous pouvez enregistrer une démonstration. Vraiment pratique, tout ce que vous écrivez sur le tableau ainsi que votre voix (un micro doit être branché à l'ordinateur) seront enregistrés dans un fichier vidéo que vous pouvez diffuser sur le web ou partager via une clé USB par exemple. Des explications supplémentaires, des précisions sur un travail à faire, une analyse sur un travail par les élèves, etc. Plusieurs applications pédagogiques sont possibles!



Les outils mathématiques

- Le **tableau**: Pour remplir à la main ou à l'aide du clavier. On peut aussi y glisser-déposer des images directement de la galerie des ressources. On peut aussi faire un jeu de mémoire ou d'association en masquant les cases à l'aide de l'option «ajouter un masque de cellule». Pourrait servir à faire réviser des notions particulières. Par exemple, en dessous d'un masque, on inscrit une opération mathématique ou un élément de conjugaison à analyser ou à résoudre.
- La **règle, compas et équerre**: Pour aider à comprendre des techniques de mesure en faisant des démonstrations. Permet à l'élève d'expliquer clairement une démarche de mesure mathématique. Une autre idée intéressante et de faire mesurer et classer des segments ou objets par ordre croissant ou décroissant.





Les outils pour écrire

- Le **crayon**: Si on prend un crayon d'une certaine couleur sur le smart, il aura cette couleur par défaut. Par contre, on peut utiliser n'importe quelle couleur en visitant le menu «Style de ligne».



Il est intéressant d'utiliser le crayon pointillé en ajoutant l'option d'une fin de trait en flèche (dans le menu «Style de ligne») pour faire tracer un trait par-dessus notre écriture par un élève. Utile pour construire des organigrammes rapidement.

Le surligneur, quelle que soit sa couleur, permet facilement d'analyser et de repérer des mots particuliers dans un texte ou mettre en évidence des régions particulières sur des cartes ou des images.

- Le **crayon magique**: Intéressant pour demander **l'attention** aux élèves rapidement avec l'encre qui disparaît après 8 secondes. Ça peut être un calcul mathématique rapide. Trouver un adjectif dans une phrase ou même, comme outil de gestion avec une consigne rapide! En encerclant un objet, le cercle de type «spot» permet d'observer plus particulièrement une partie de l'image affichée au tableau.

- Le **crayon créatif**: Peut servir comme estampe afin de «cocher» des étapes terminées ou simplement pour identifier des points précis sur une carte ou une image.



Les outils connecteurs et les formes

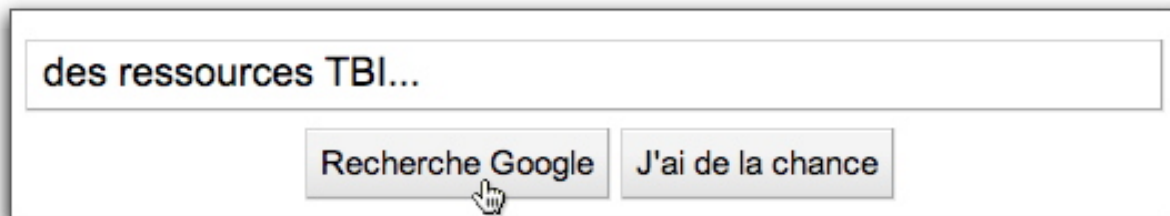
- Les **lignes**: Pour créer rapidement des colonnes afin de recueillir des informations ou des arguments pendant un débat. Les segments permettent de préparer rapidement des lignes pour répondre à des questions ou compléter des phrases dans un texte.

- Les **formes simples et polygones réguliers**: Outre les applications en mathématique, les formes comme les bulles avec des bandes dessinées. On peut aller chercher un personnage et même un fond thématique dans les galeries de ressources et faire écrire les élèves dans les bulles. Intéressant pour simuler des situations ou simplement écrire des histoires. En éthique et culture religieuse, cette fonction peut être exploitée facilement!

Permettent de travailler la créativité et le français.

Toujours dans les formes, on peut prendre facilement un rectangle et écrire une ou plusieurs réponses dessus et en faire un corrigé qu'on tire du bord de la feuille.

Corrigé: la



Le site de la TrousseAPO, mot-clé «TBI»: www.cslaval.qc.ca/trousseapo

Le site du RÉCIT TBI pour une multitude de ressources et de réflexions: <http://tbi.recit.qc.ca>

Une vision pédagogique du TBI: <http://prezi.com/8vuaxcexm4l3/une-vision-pedagogique-du-tbi/>

Un TBI collaboratif en ligne (tout le monde peut travailler de son ordi sur le même écran): www.scriblink.com

Notebook en ligne, pour ouvrir et créer des fichiers Notebook: <http://express.smarttech.com>

Quelques sites:

Des ressources pour le **français**

-Livres audio pour le primaire. Très beau. Inscription gratuite <http://www.iletaitunehistoire.com>

-Jeux de vocabulaire en français pour le préscolaire et le primaire <http://www.digitaldialects.com/French.htm>

Des ressources pour les **mathématiques**

-Jeux en anglais (souvent, ça ne change pas grand chose) <http://www.shodor.org/interactivate/activities/>

-Bibliothèque virtuelle en maths, superbe! <http://nlvm.usu.edu/fr/nav/vlibrary.html>

Une ressource en **anglais**

-Jeu pour épeler des mots en anglais <http://www.spinandspell.com/>

Des ressources pour les **arts**

-Pour dessiner en ligne. Peut se faire en groupe. <http://www.imaginationcubed.com/>

-2 superbes outils pour apprécier des oeuvres d'art en haute-définition

<http://www.googleartproject.com/> (complètement magnifique)

http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html

- Créer une mélodie en groupe: <http://www.sembeo.com/media/Matrix.swf>

Une ressource en **univers social**:

- Google Maps, version pour les profs: annoter, intégrer des liens, calculer des distances, pouvoir tout sauvegarder en ligne et même partager aux élèves. Génial! <http://www.scribblemaps.com>

Une ressource en **sciences et technologie**:

- Pour visionner de superbes animations: <http://www2.cslaval.qc.ca/cdp/pages/animations.html>